

Due repliche per un grande musical tratto dal Re Leone – 29 e 30 marzo 2009  
– Teatro Galleria a Legnano (Mi)

## **Hakuna Matata a Legnano per beneficenza con il sostegno della Bcc**

Il ricavato dello spettacolo sarà devoluto a sostegno di due progetti benefici

Una favola che si fa solidarietà: Hakuna Matata, il musical tratto dal famoso film della Disney "Il re Leone", arriva a Legnano e oltre al divertimento porta aiuto ai più deboli. Il ricavato dello spettacolo, che andrà in scena al Teatro Galleria di Legnano domenica 29 alle 20,15 e lunedì 30 marzo alle 21, andrà a finanziare due progetti benefici. Una parte sarà destinata all'Associazione Stella Polare di Legnano, che assiste i malati terminali, l'altra a un missionario locale, Don Alberto, sacerdote, che presta il suo servizio in Sudan. I fondi verranno utilizzati per finanziare la costruzione di pozzi d'acqua nei villaggi sudanesi. L'iniziativa è stata realizzata con la sponsorizzazione della Banca di Credito Cooperativo di Busto Garolfo e Buguggiate. "Siamo sempre in prima linea quando si tratta di aiutare i meno fortunati – spiega Lidio Clementi, presidente della Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate – Accorrete numerosi, oltre a passare una serata di puro relax contribuirete a una causa nobile".

In scena I Clandestini, un gruppo teatrale emergente, nato recentemente nato all'interno della Contrada Sant'Ambrogio di Legnano. "Ogni musical diventa sempre più impegnativo – responsabile dei Clandestini, Raffaella Toia ma d'altronde abbiamo imparato che, se non si pensa in grande, non si arriva da nessuna parte. Speriamo che le nostre emozioni possano arrivare a toccare il pubblico".

### **I Clandestini**

Gruppo teatrale nato all'interno della Contrada Sant'Ambrogio, una delle otto contrade del Palio di Legnano. L'idea iniziale è stata quella di creare un gruppo in cui divertirsi, aggregando le persone in modo costruttivo. Da subito si sono specializzati nei musical: canto, ballo e recitazione! Hanno messo in scena Grease, e "Il Campanaro", tratto dal famoso musical "Notre Dame de Paris" di Cocciante. Da subito hanno devoluto tutto il ricavato degli incassi in beneficenza. La compagnia è stata selezionata per partecipare al prossimo festival amatoriale, che si terrà al Teatro Nuovo a Milano, dal 15 giugno al 15 luglio prossimo. Serata dedicata ai clandestini il 6 luglio con la replica di Hakuna Matata.

### **La trama**

Il possente leone Mufasa, re della savana, è in festa con la consorte Sarabi per la nascita dell'erede, Simba, che il babbuino sciamano Rafiki mostra alla composita folla di animali che esulta ai piedi della grande rupe che funge da trono. Ma il maligno ed invidioso Scar, fratello di Mufasa, complotta, con l'aiuto delle iene, per eliminare fratello e nipote ed accedere al trono. Dapprima suggerisce a Simba una quasi letale gita al cimitero degli elefanti, dove le sue tre complici (Shenzi, Banzai e Ed) assalgono Simba e la piccola leonessa Nala;

solo l'intervento in extremis di Mufasa salva i cuccioli da morte certa. Scar tenta allora di far travolgere il nipotino da una carica di gnu impazziti, in un'orrida gola. Appeso ad un ramo, Simba sta per soccombere, ed ancora una volta il padre lo salva, ma il perfido Scar uccide il fratello facendolo precipitare nella gola, e, incolpando Simba dell'accaduto, lo convince a fuggire sguinzagliandogli dietro le iene. Simba viene adottato da un suricato, Timon, e da un facocero, Pumbaa, che lo esortano a prendere la vita con filosofia, seguendo il motto locale "Hakuna Matata": senza preoccupazione. Simba è cresciuto e si è dimenticato del suo rango, ma Nala, sfuggita alla disastrosa situazione della sua gente, con Scar e le iene che dominano una savana ormai deserta di piante e di animali, inseguendo Pumbaa viene affrontata da Simba, che la riconosce. Il leone non vuole tornare: ma Rifiki ha intuito che l'erede è vivo e lo trova; quindi facendogli apparire l'ombra del padre che lo esorta alla lotta, lo convince a tornare. Con l'aiuto dei fidi amici e di Nala, Simba in un'epica lotta finale, sconfigge Scar, riprende il trono e restituisce la savana alla bellezza ed armonia di un tempo.

### **Per informazioni e prenotazioni**

cinderella1972@libero.it

info@canegratedinfiera.com

Tel. 331 3805915

### INTERPRETI

SIMBA piccolo	Alessia Zuccarini
SIMBA grande	Marco Re Dionigi
NALA piccola	Valentina Rolla
NALA grande	Francesca Zeroli
SCAR	Valentino Zuccarini
MUFASA	Ezio Ravelli
ZAZU	Jole Lenzo
RAFIKI	Sonia Settembrini
TIMON	Valentina Dellantonio
PUMBA	Ilaria Castiglioni
LE IENE	Maura Comerio
	Flavio Bonacina

Claudio Ceriani

SARABI

LEONCINI

Daniela Toia

Giorgia Brusa

Simone Rolla

LEONESSE Rossella De Risi, Vanessa Manfreda, Simona Mapelli, Roberta Pettenati, Daniela Toia, Raffaella Toia, Arianna Vivona, Francesca Zeroli

IENE, BUFALI,

NATURA, ANIMALI

Paolo Argiolas, Adelio Berton, Remo Bevilacqua, Miriam Bonacina, Alessandro Cornacchia, Claudia Colombo, Donatella Franchetti, Manuel Gervasoni, Vanessa Manfreda, Simona Mapelli, Irene Mattioli, Roberta

Pettenati, Paolo Raimondi, Alessandro Rigamonti, Daniela Toia, Raffaella Toia, Arianna Vivona, Gigi Vegetti, Michela Zeroli, Francesca Zeroli

UNA PRODUZIONE – COMPAGNIA I CLAN-DESTINI

REGIA E COREOGRAFIE – LELLA TOIA

RESPONSABILE RECITAZIONE – ROSANNA GARAVAGLIA

RESPONSABILE CANTO – MARCO RE DIONIGI

SCENOGRAFIA – Responsabile: ALESSANDRO CORNACCHIA

Paolo Argiolas, Stefano Benaglia, Remo Bevilacqua, Matteo Colombo, Luca Cornacchia, Massimo Delpin, Lorenzo Ghirardello, Valerio Morelli, Emanuele Rabbolini, Paolo Raimondi, Alessandro Rigamonti,

Con la collaborazione di:

Mileto Francesco, Colombo Andrea, Sergio Ravelli, Raito Ivano, Moira Bevilacqua, Refraschini Piero e Massimo e le sarte che ci hanno aiutato.

COSTUMI – Responsabile: ROBERTA PETTENATI

Miriam Bonacina, Daniela Toia

Con la collaborazione: Berra Atonia

TRUCCO E PARRUCCO - RENATO FABRIS, Ileana, Simona, Patrizia

TECNICI AUDIO – GIACOMO MARIO ALBERIO, MASSIMILIANO ROVEDA

TECNICI LUCI – ALBERTO FANTON- ALBERTO